

Riproduzione anastatica di manoscritti arabi antichi



L'Antica Cartografia

Indici

1.	<i>La geografia di Al Idrisi</i>	<i>1-1. Tipologia / Tecnica</i>
		<i>1-2. Le immagini 1</i>
		<i>1-3. Le immagini 2,3</i>
2.	<i>Kitab al – Tiriag</i>	<i>2-1. Tipologia / Tecnica</i>
		<i>2-2. Le immagini 1</i>
3.	<i>Il Corano</i>	<i>3-1. Tipologia / Tecnica</i>
		<i>3-2. Le immagini 1</i>
4.	<i>Preventivo</i>	

Al Idrisi è nato a Ceuta (Marocco) nel 1099 (493 dell'Egira).

Discende da una nobile famiglia che aveva dato alcuni principi di Malaga. Ha compiuto i suoi studi nella prestigiosa scuola di Cordoba, ha viaggiato in Spagna, Africa ed Asia Minore. Dal 1138 fu al servizio di re Ruggero II di Sicilia alla corte di Palermo. Per re Ruggero compilò una carta delle terre allora conosciute, la celebre Charta Rogeriana. Scrisse anche per il re Ruggero il famoso Almagesto e il libro La Geografia dietro l'ispirazione del re. Va ricordato il magnifico mappamondo in argento costruito per re Ruggero in cui sono indicate le terre conosciute e dove viene confermata la sfericità della Terra.

La Geografia

Il questo libro Al Idrisi si differenziò completamente dalle vecchie teorie sulla forma delle terre conosciute e fondò la nuova geografia basata sull'esperienza diretta. Nasceva allora in Sicilia la prima vera scuola di geografia scientifica dell'epoca moderna. Per descrivere i paesi lontani che non aveva visitato si servì dei documenti dei viaggiatori arabi che per oltre tre secoli avevano esplorato il mondo allora conosciuto.

Alla suddivisione Tolemaica in 21 zone, Al Idrisi ha preferito quella in sette cieli, fedele non solo ad un'eredità classica più antica, ma anche a lontane radici iraniche ed al brano coranico relativo alle sette terre, ai sette mari ed ai sette cieli.

Va ricordato il magnifico mappamondo in argento costruito per re Ruggero in cui sono indicate le terre conosciute e dove viene confermata la sfericità della Terra.

autore	Abu Abd Allah Muhammad Al Idrisi
periodo	1099-1165
pagine	704
illustrazioni	Circa 100
dimensione	Chiuso 26 x 21 cm





Kitab al-Tiryaq

Manoscritto sulle piante officinali e sul loro utilizzo.

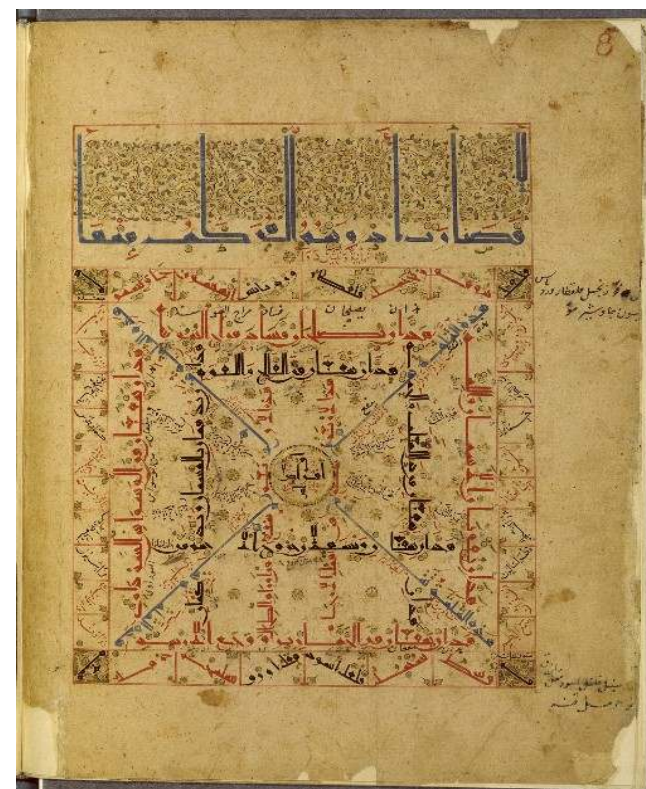
Viene scritto nel nord della Mesopotamia nel XII sec. dC.. Si compone di illustrazioni e diagrammi farmaceutici .

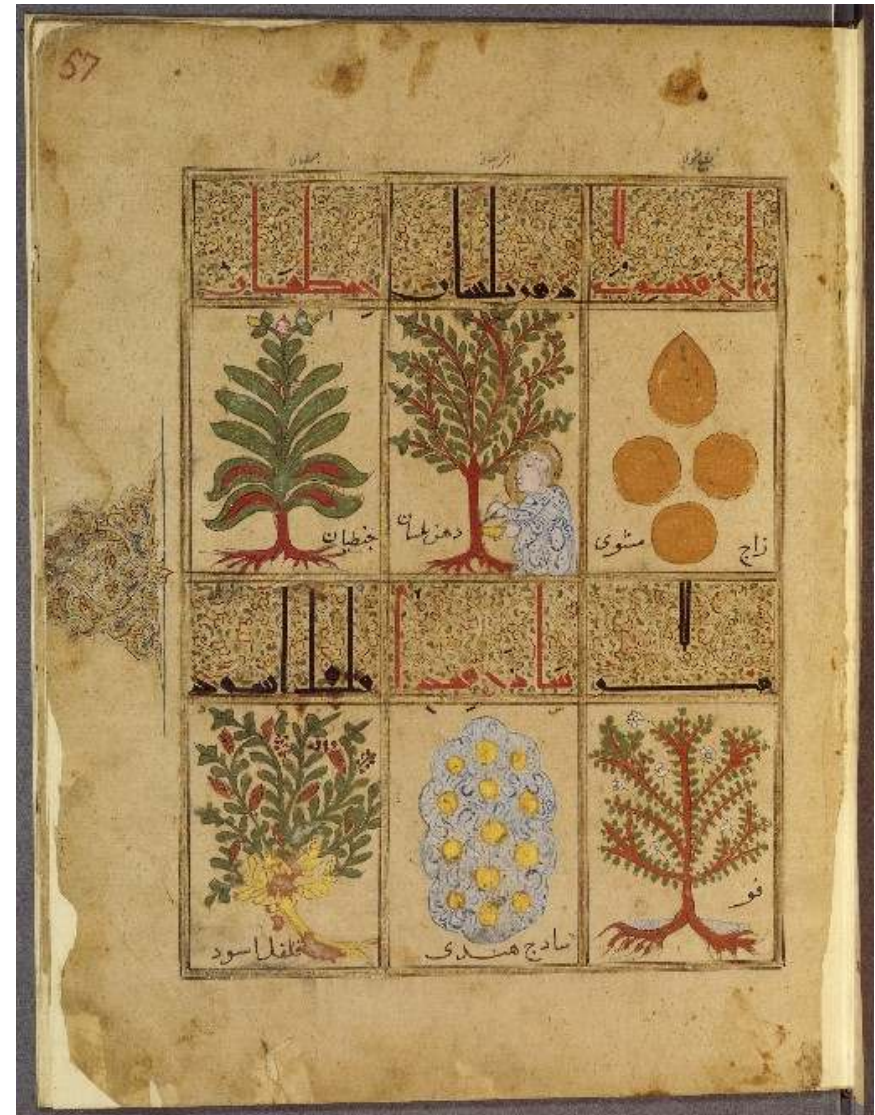
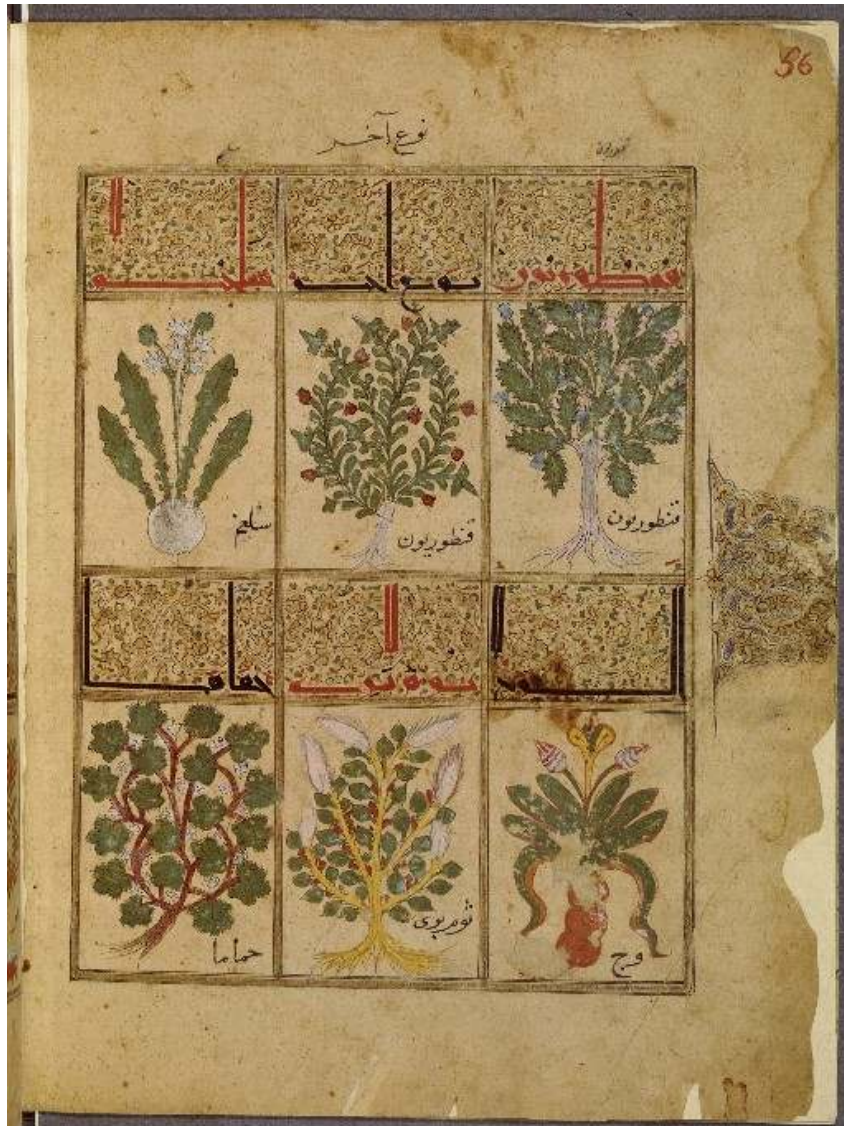
Manoscritto eseguito a regola d'arte e riporta le notizie della farmacopea del tempo.

In pieno Medioevo, mentre in Europa si assisteva ad un regresso negli studi, e quindi delle conoscenze classiche, nel mondo islamico fiorivano una serie di scuole divenute veri e propri centri di ricerca che spaziavano dall'astronomia alla matematica, alla fisica, alla geometria, alla medicina, alla geografia ed alla chimica.

Questo manoscritto rende l'idea di come la medicina fosse molto avanzata presso gli arabi.

<i>autore</i>	<i>sconosciuto</i>
<i>periodo</i>	<i>Dodicesimo secolo</i>
<i>pagine</i>	<i>72</i>
<i>illustrazioni</i>	<i>Circa 55</i>
<i>dimensione</i>	<i>Chiuso 29 x 37</i>



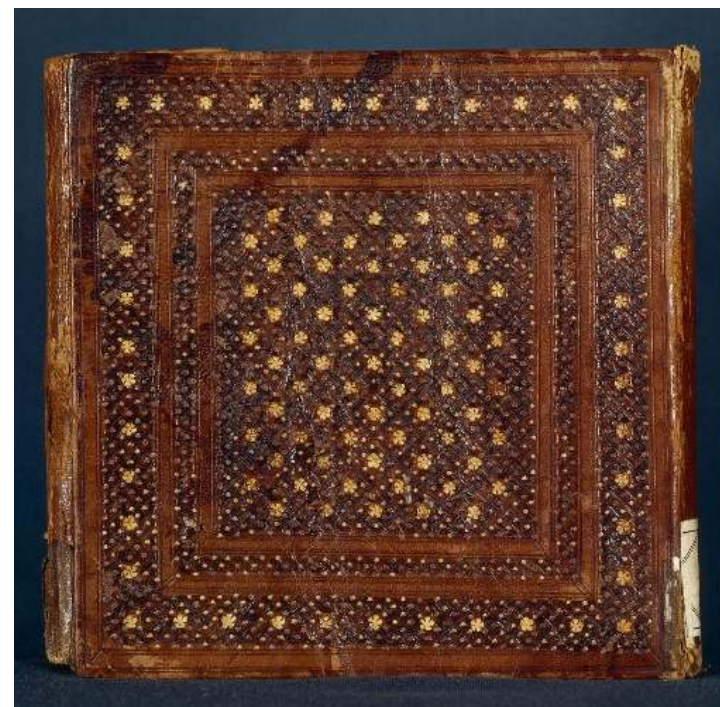


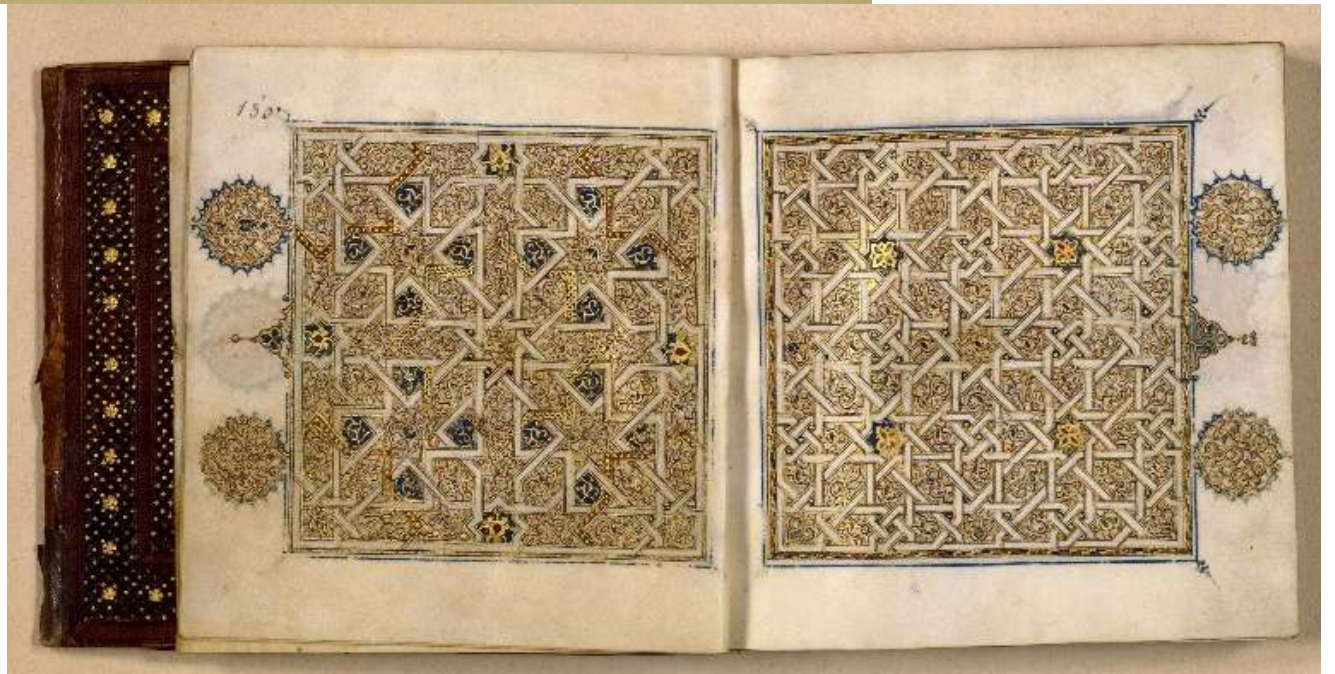
Il Corano (in arabo *al-Qur'a'n* - القرآن)

letteralmente significa 'la lettura' o 'la recitazione salmodiata', è il testo sacro della religione dell' Islam. Per i musulmani il Corano, così come lo si legge oggi, rappresenta il messaggio rivelato quattordici secoli fa da Allah (Dio) e destinato ad ogni uomo sulla terra a prescindere dalla sua affiliazione religiosa.

Il Corano è diviso in 114 capitoli, detti sure, a loro volta divise in versetti (sing. a`ya, pl. ayyat), per un totale di 6236. Questo numero però varia per la tradizione sciita che vi aggiunge infatti alcuni versetti e un'intera sura. Ogni sura partendo da quella iniziale incomincia con: "Nel nome di Dio il misericordioso, il clemente", un versetto che solo nella prima sura è conteggiato.

<i>autore</i>	<i>Sconosciuto, in stile Andalusino</i>
<i>periodo</i>	<i>1304 a Granada</i>
<i>pagine</i>	<i>264</i>
<i>illustrazioni</i>	<i>Manoscritto con arabeschi</i>
<i>dimensione</i>	<i>Chiuso 17,5 x 16,7</i>





	<i>Per nr. 2000 copie</i>	<i>Per nr. 3000 copie</i>	<i>Per nr. 4000 copie</i>
<i>Edizione Semplice</i>	<i>Cad. 93€</i>	<i>Cad. 87€</i>	<i>Cad. 76€</i>
	<i>Per nr. 199 copie numerate</i>	<i>Per nr. 299 copie numerate</i>	<i>Per nr. 499 copie numerate</i>
<i>Edizione Lusso</i>	<i>Cad. 140€</i>	<i>Cad. 135€</i>	<i>Cad. 120€</i>

	<i>edizioni</i>	
	<i>Semplice</i>	<i>Lusso</i>
<i>formato</i>	<i>16cm × 22,4cm</i>	<i>16cm × 22,4cm</i>
<i>pagine</i>	<i>72</i>	<i>80</i>
<i>tavole</i>	<i>55</i>	<i>55</i>
<i>carta</i>	<i>Carta marina color conchiglia 125gr.</i>	<i>Carta marina color conchiglia 175gr.</i>
<i>qualita`</i>	<i>Massima risoluzione</i>	<i>Massima risoluzione</i>
<i>colore</i>	<i>Come originale</i>	<i>Come originale</i>
<i>legatura</i>	<i>Cucita</i>	<i>Con scatola</i>
<i>copertina</i>	<i>In similpelle e scritte in oro</i>	<i>In cuoio fiorentino o pelle con risguardi in carta pecora e scritte in nero</i>
<i>capitelli</i>	<i>Capitelli</i>	<i>Capitelli dorso goffrato e scritte in oro</i>
<i>sovracoperta</i>	<i>In carta uso mano da gr. 200</i>	<i>In carta uso mano da gr. 200</i>
<i>cofanetto</i>	<i>Cartonato</i>	<i>In pelle</i>
<i>opzione</i>	<i>—————</i>	<i>Carta Antica</i>